



WYBRANE SYGNETY



W.E.N.A.WYTRYCH

PROD.AMATOWSKY

AD.2025





TEGO ALBUMU MIAŁO NIE BYĆ.

NIE MIAŁEM ŻADNEGO NAPISANEGO TEKSTU, POMYSŁU NA PŁYTĘ ANI PLANU WYDAWNICZEGO. POD KONIEC 2022 ROKU ODEZWAŁ SIĘ DO MNIE AMATOWSKY, ZAPROPONOWAŁ SPOTKANIE I WSPÓLNE POSŁUCHANIE KILKU SWOICH BITÓW. PO RAZ PIERWSZY SPOTKALIŚMY SIĘ W LIPCU 2023 NA MARYMONCIE. W POKOJU, W KTÓRYM DORASTAŁEM, POSTAWILIŚMY PROWIZORYCZNE STUDIO I PO PIERWSZYM WEEKENDZIE MIELIŚMY PIĘĆ GOTOWYCH NUMERÓW.

WYTRYCH

KONCEPCJA TEGO, JAKI FINALNY KSZTAŁT PRZYJMIE NASZA WSPÓŁPRACA, POWSTAWAŁA STOPNIOWO. PIERWSZYM ZAŁOŻENIEM BYŁO TO, ŻE MIĘDZY SPOTKANIAМИ, PODCZAS KTÓRYCH POWSTAJĄ UTWORY, AMATOWSKY PRODUKUJE NOWĄ MUZYKĘ, ABY PUŚCIĆ MI JĄ PO RAZ PIERWSZY DOPIERO PODCZAS SESJI. ZALEŻAŁO MI NA TYM, BY ZAREJESTROWAĆ PIERWSZĄ EMOCJĘ, KTÓRA POJAWI SIĘ W MOJEJ GŁOWIE NA NAGRANIU, A NASTĘPNIE DOBZLIKOWYWAĆ JĄ I OSTATECZNIE PRZEKSZTAŁCIĆ W PEŁNOPRAWNY UTWÓR.

ART: HUBERT BŁASZCZYK / EWA BŁASZCZYK

DESIGN/KEY VISUAL: AREK LEWANDOWSKI / PAWEŁ WALOZAK / JULIA BORUTA

VIDEO: HUBERT BŁASZCZYK / JAKUB NADOLNY / MARCIN CHYDZIŃSKI / KAMIL ZWIĄCZ

// CONNEOTTHEDOTS.PL // RENTALTHUNDERCUT.PL // SHAPEDBYSOCIETY.PL

MUZYKA: AMATOWSKY + SŁOWA: W.E.N.A. + GRAMOFONY: QMAK / ZAMOJSKI

"Wytrych"

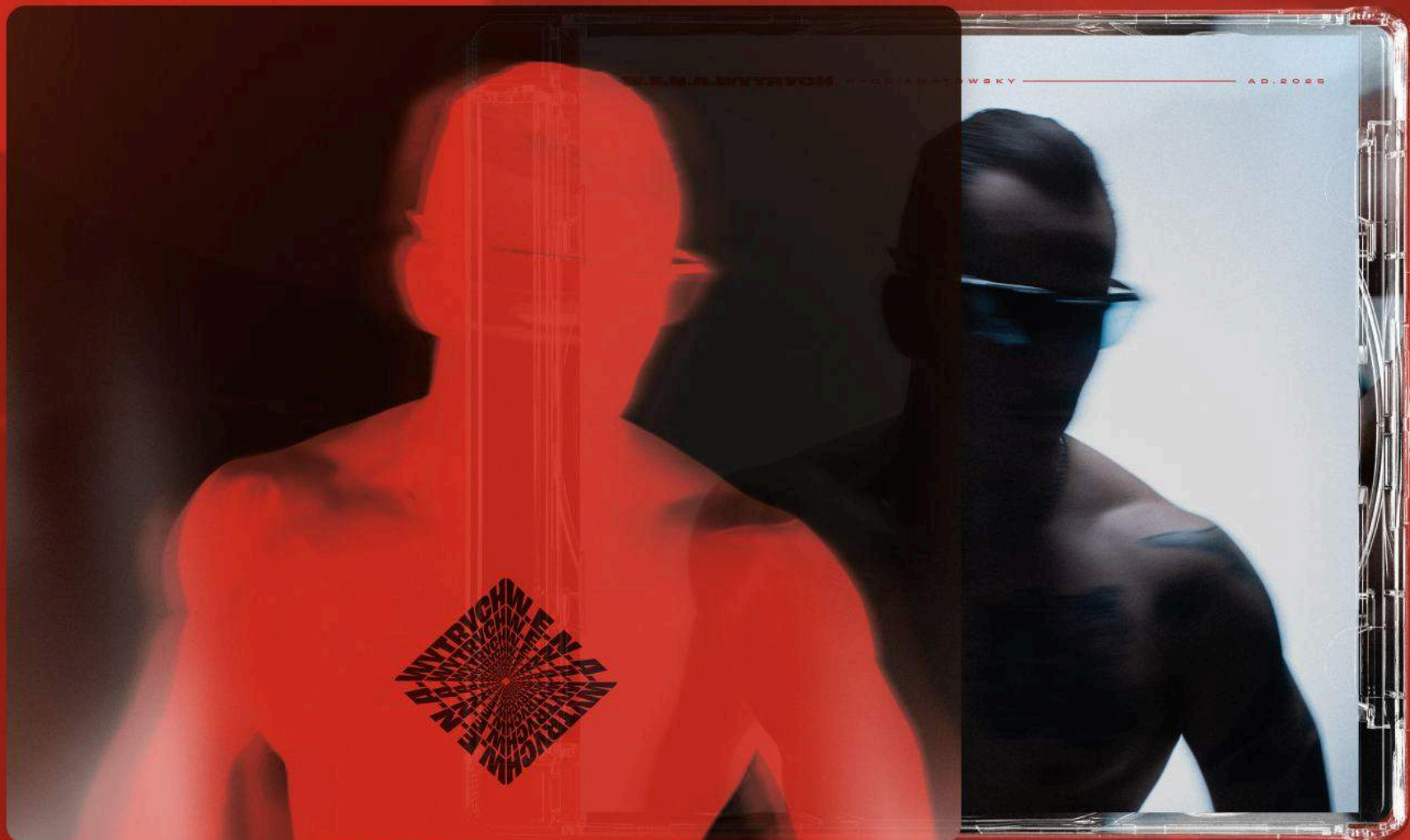
WYTRYCH

WYŻSZE
DOBRO

INC. 2025

MIX / MASTERING: STANISŁAW KOZLIK - EREM STUDIO

REALIZACJA NAGRAN: BORYN - STUDIO BALKON



WCHODZĘ WYTRYCH

DAWNO CAŁY CZAS SWÓJ

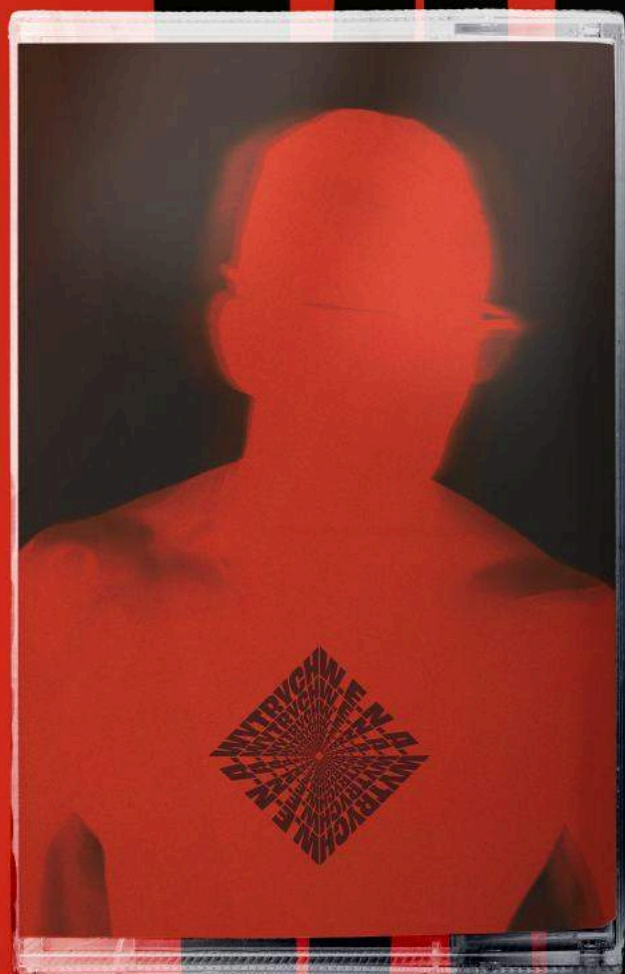
W PIEKLE I Z POWROTEM

ZŁE DNI NAJLEPSZE DLA MNIE

INFERNO K-R-Ó-L

DZIECKO MARGINES

- 1 WCHODZĘ
- 2 WYTRYCH
- 3 DUŻO BLIZN
- 4 DAWNO
- 5 CAŁY CZAS SWÓJ
- 6 SKIT
- 7 W PIEKLE I Z POWROTEM
- 8 TERAZ
- 9 ZŁE DNI
- 10 NAJLEPSZE DLA MNIE
- 11 INFERNO
- 12 K-R-Ó-L
- 13 DZIECKO
- 14 MARGINES



W.E.N.A.WYTRYCH PROD. AMATOWSKY AD. 2025



MMORSKA KLUB JACHTOWY ————— ®



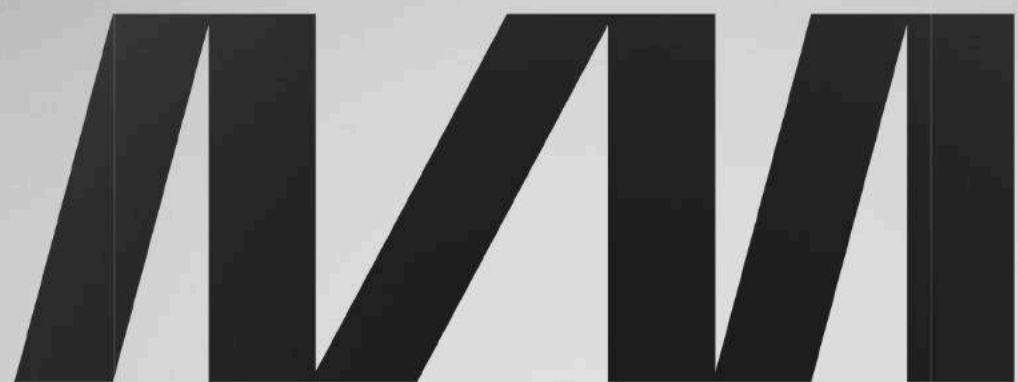
JACHTY →

M+M

← FALE

M+M

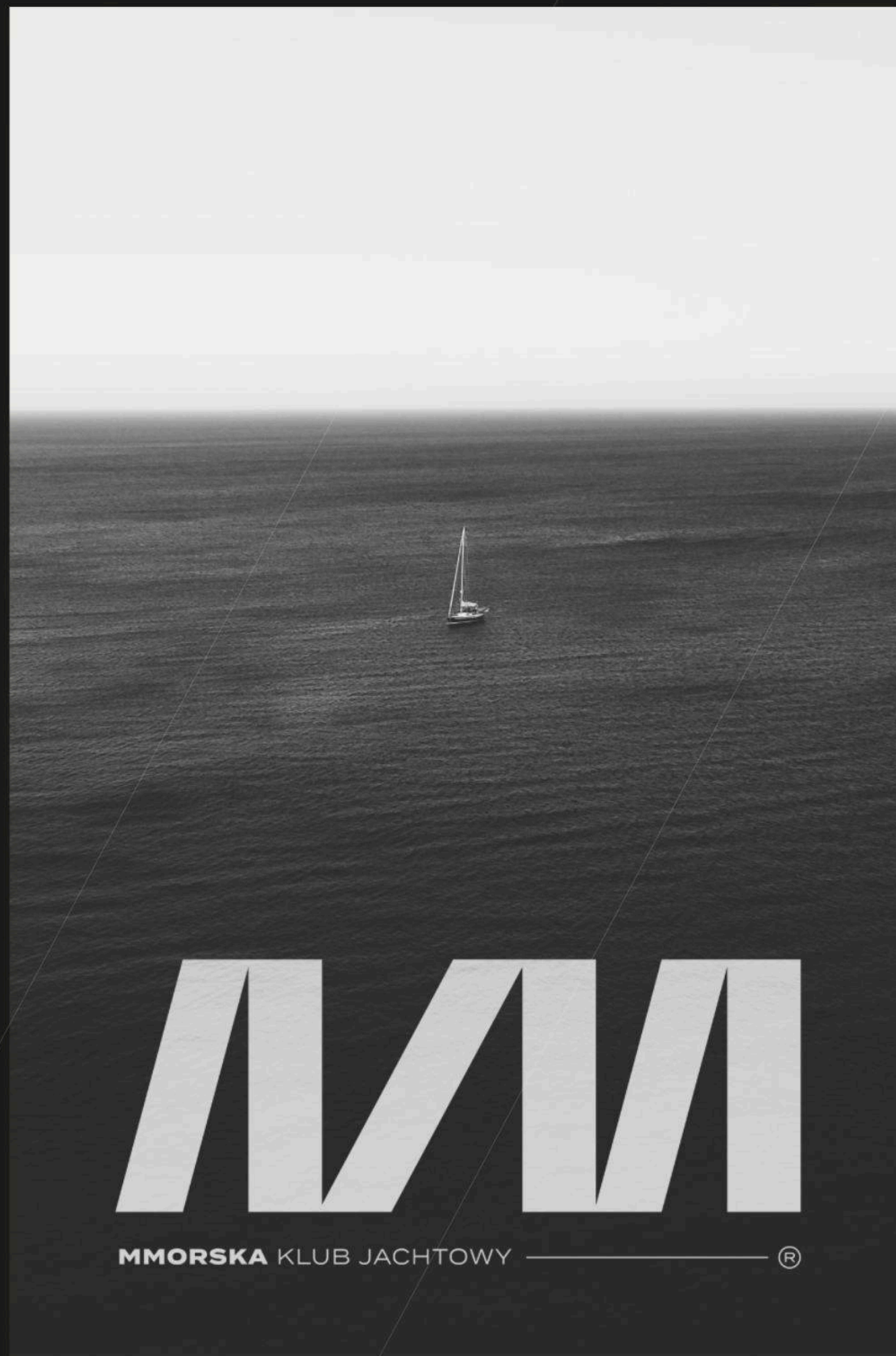




MMORSKA KLUB JACHTOWY ———— ®



MMORSKA KLUB JACHTOWY ———— ®









CEUBE ■ PAWEŁ FABJAŃSKI ■ FISZ ■ FU ■ DJ HAEM ■ IGS ■ JOTUZE ■ MAJKI/KORZEŃ ■ SIR MICH SKALPEL ■ SPINACHE ■ BOGNA ŚWIĄTKOWSKA ■ TE-TRIS ■ DJ TWISTER ■ MAREK ZIOŁO

JACEK BALIŃSKI
TO NIE JEST HIP-HOP.
ROZMOWY VI



TO NIE JEST HIP-HOP.
ROZMOWY VI



9 788198 262271

NO DAYZ OFF •

Jacek Baliński (ur. 1994) – wydawca i dziennikarz specjalizujący się w wywiadach. Pomysłodawca, producent wykonawczy i redaktor prowadzący serii książek „To nie jest Hip-Hop. Rozmowy”. Współautor trzech pierwszych tomów oraz większy autor trzech następnych. Właściciel wydawnictwa No Dayz Off, Absolwent Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

Wszystkie rozmowy zostały porządzone alfabetycznym posortowaniem, a ich odczytanie kosztuje każdego z nas. Jacek Baliński, zafascynowany historią polskiego hip-hopu, Jacek Baliński, zgodnie ze swoim zwyczajem, precyzyjnie wysklepił i opracował treści, które są godne uwagi czytelnika. Przed tobą prawdziwe historie wyśmienitych raperów, producentów, DJ-ów i wielu innych znakomitości!

znaków).

Niejsza pozycja jest wyjątkowa z wielu względów. Łączny czas trwania wywiadów przekroczył barierę 100 godzin, co stanowi absolutny rekord. Rekordowy był również najdłuższy wywiad: blisko 9 godzin. Szósty tom przynosi ponadto najbardziej obszarny pojedynczy wywiad w całej serii (ponad 70 000 znaków) i największą średnią objętość wywiadu (blisko 60 000 znaków).

wynosi około 100.

Każdy z serii „To nie jest hip-hop. Rozmowy” od 2018 roku przybliży czytelnikom piękną historię – podane w formie pojedynczych wywiadów – najważniejszych postaci polskiej sceny rapowej. Niejszy, szósty już tom, bądzący zarazem tomem ostatnim, przedstawia kolejnych 15 niezwykłych osobistości, dzięki czemu liczba bohaterów wszystkich części wynosi około 100.

Każdy z serii „To nie jest hip-hop. Rozmowy” od 2018 roku przybliży czytelnikom piękną historię – podane w formie pojedynczych wywiadów – najważniejszych postaci polskiej sceny rapowej. Niejszy, szósty już tom, bądzący zarazem tomem ostatnim, przedstawia kolejnych 15 niezwykłych osobistości, dzięki czemu liczba bohaterów wszystkich części wynosi około 100.

Niejsza pozycja jest wyjątkowa z wielu względów. Łączny czas trwania wywiadów przekroczył barierę 100 godzin, co stanowi absolutny rekord. Rekordowy był również najdłuższy wywiad: blisko 9 godzin. Szósty tom przynosi ponadto najbardziej obszarny pojedynczy wywiad w całej serii (ponad 70 000 znaków) i największą średnią objętość wywiadu (blisko 60 000 znaków).

Wszystkie rozmowy zostały porządzone alfabetycznym posortowaniem, a ich odczytanie kosztuje każdego z nas. Jacek Baliński, zgodnie ze swoim zwyczajem, precyzyjnie wysklepił i opracował treści, które są godne uwagi czytelnika. Przed tobą prawdziwe historie wyśmienitych raperów, producentów, DJ-ów i wielu innych znakomitości!

Jacek Baliński (ur. 1994) – wydawca i dziennikarz specjalizujący się w wywiadach. Pomysłodawca, producent wykonawczy i redaktor prowadzący serii książek „To nie jest Hip-Hop. Rozmowy”. Współautor trzech pierwszych tomów oraz większy autor trzech następnych. Właściciel wydawnictwa No Dayz Off, Absolwent Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.



9 788198 262271



TO NIE JEST HIP-HOP.
ROZMOWY VI



9 788198 262271

NO DAYZ OFF •

JACEK BALIŃSKI
TO NIE JEST HIP-HOP.
ROZMOWY VI

CEUBE ■ PAWEŁ FABJAŃSKI ■ FISZ ■ FU ■ DJ HAEM ■ IGS ■ JOTUZE ■ MAJKI/KORZEŃ ■ SIR MICH SKALPEL ■ SPINACHE ■ BOGNA ŚWIĄTKOWSKA ■ TE-TRIS ■ DJ TWISTER ■ MAREK ZIOŁO



NO DAYZ OFF *

JACEK BALIŃSKI
**TO NIE JEST HIP-HOP.
ROZMOWY VI**

CEUBE ■ PAWEŁ FABJAŃSKI ■ FISZ ■ FU ■ DJ HAEM ■ IGS ■ JOTUZE ■ MAJKI/KORZEŃ ■ SIR MICH
SKALPEL ■ SPINACHE ■ BOGNA ŚWIĄTKOWSKA ■ TE-TRIS ■ DJ TWISTER ■ MAREK ZIOŁO

Książki z serii „To nie jest hip-hop. Rozmowy” od 2018 roku przybliżyły czytelnikom pasjonujące życiorysy – podane w formie pogłębionych wywiadów – najważniejszych postaci polskiej sceny rapowej. Niniejszy, szósty już tom, będący zarazem tomem ostatnim, przedstawia kolejnych 15 nieprzeciętnych osobistości, dzięki czemu liczba bohaterów wszystkich części wynosi równe 100.

Niniejsza pozycja jest wyjątkowa z wielu względów. Łączny czas trwania wywiadów przekroczył barierę 100 godzin, co stanowi absolutny rekord. Rekordowy był również najdłuższy wywiad: blisko 9 godzin. Szósty tom przynosi ponadto najbardziej obszerny pojedynczy wywiad w całej serii (ponad 70 000 znaków) i największą średnią objętość wywiadu (blisko 60 000 znaków).

Wszystkie rozmowy zostały poprzedzone skrupulatnym researchem, a ich ostateczny kształt zadowoli każdego, kto jest zainteresowany historią polskiego hip-hopu. Jacek Baliński, zgodnie ze swoim zwyczajem, precyzyjnie wyselekcjonował i opracował treści, które są godne uwagi czytelnika. Przed tobą prawdziwe historie wyśmienitych raperów, producentów, DJ-ów i wielu innych znakomitości.

Jacek Baliński (ur. 1994) – wydawca i dziennikarz specjalizujący się w wywiadach. Pomysłodawca, producent wykonawczy i redaktor prowadzący serii książek „To nie jest hip-hop. Rozmowy”. Współautor trzech pierwszych tomów oraz wyłączny autor trzech następnych. Właściciel wydawnictwa No Dayz Off, Absolwent Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

NO DAYZ OFF *

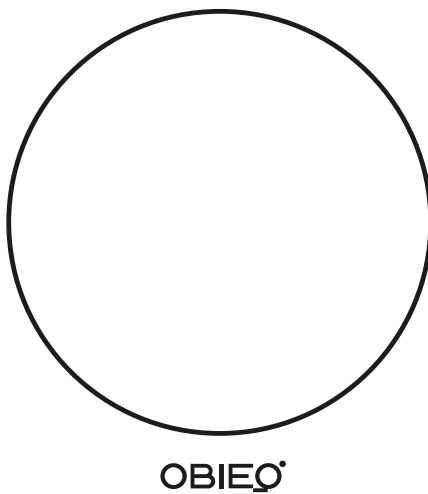
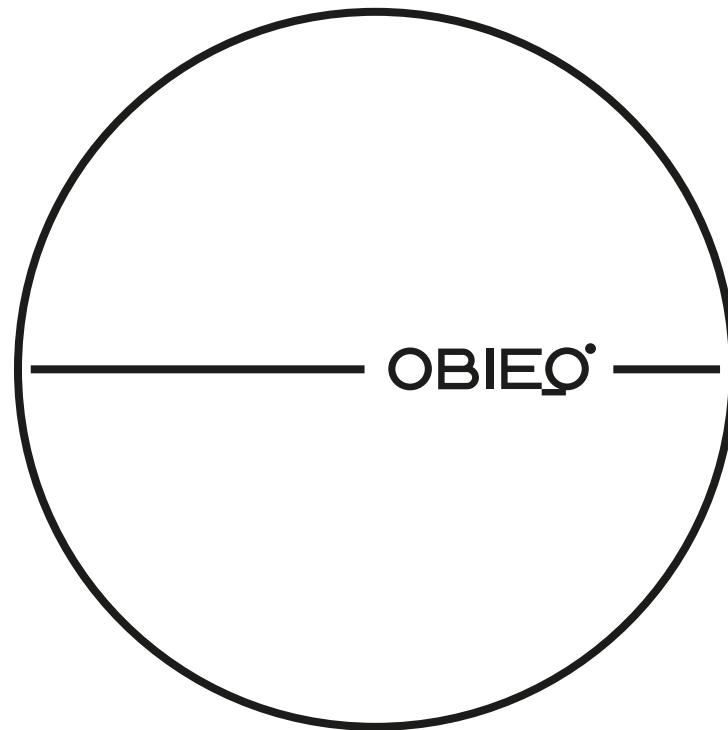
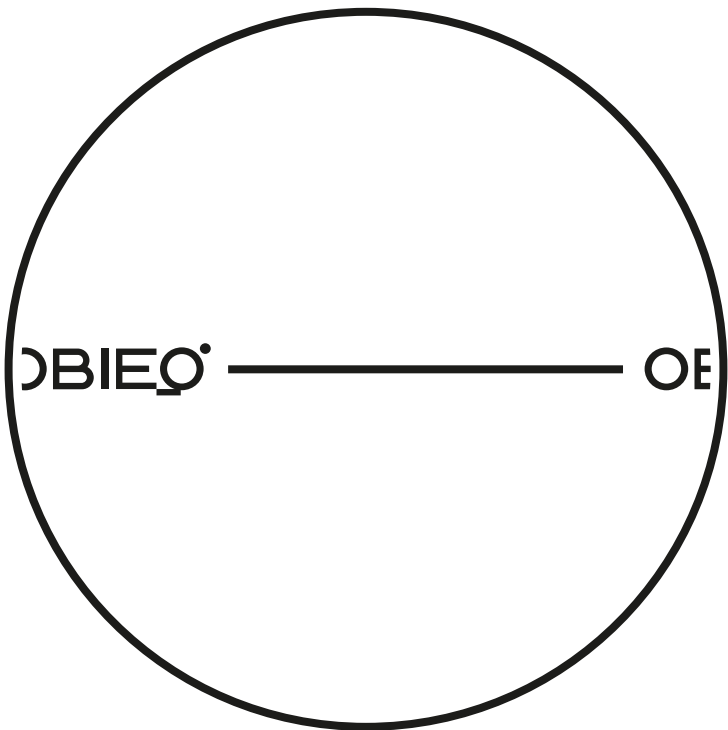
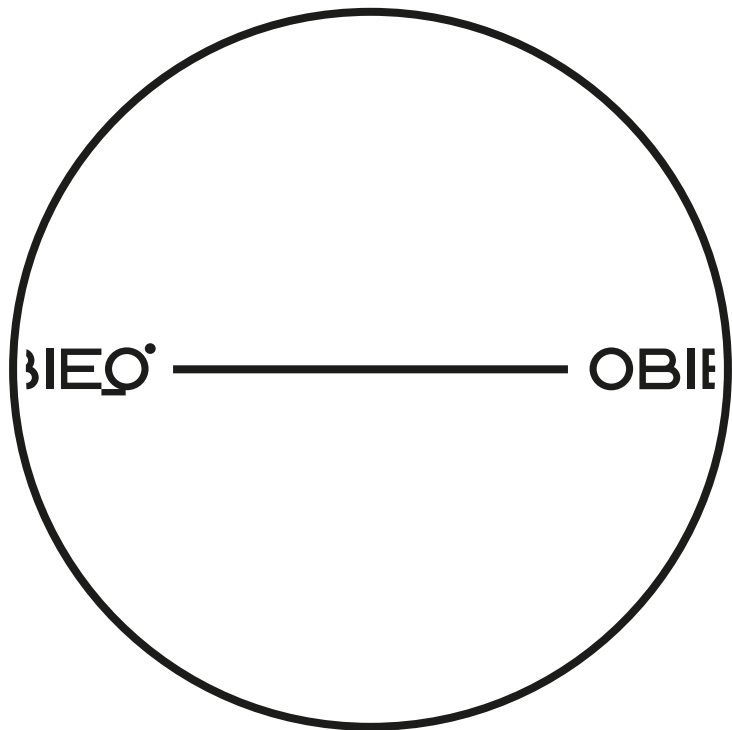
ISBN 978-83-962622-7-1
9 788396 262271



OBIEQ'



BIEQ°



OBIEQ^o
PRACOWNIA
PROJEKTOWA

E/MAIL

CALL

SITE

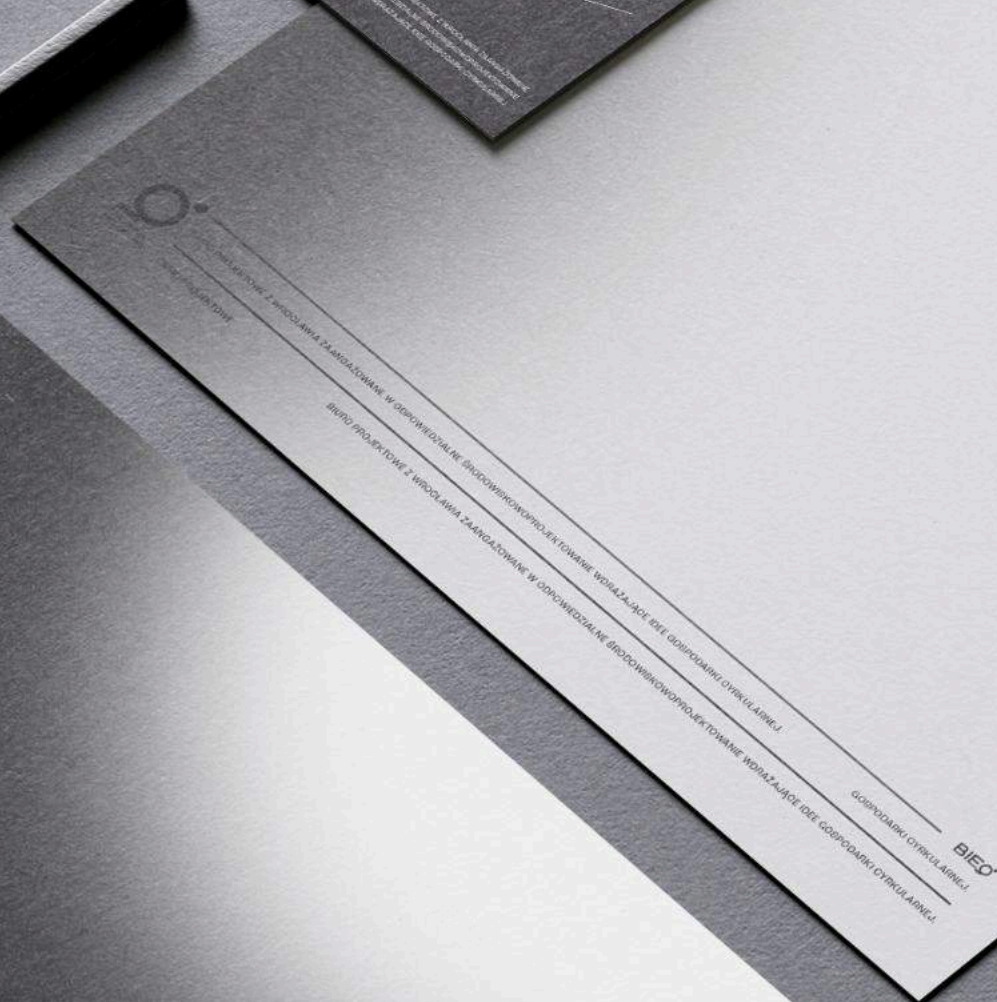
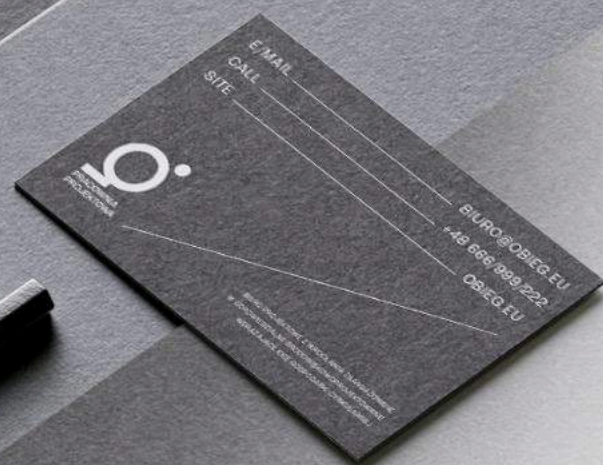
BIURO@OBIEG.EU

+48 666/999/222

OBIEG.EU

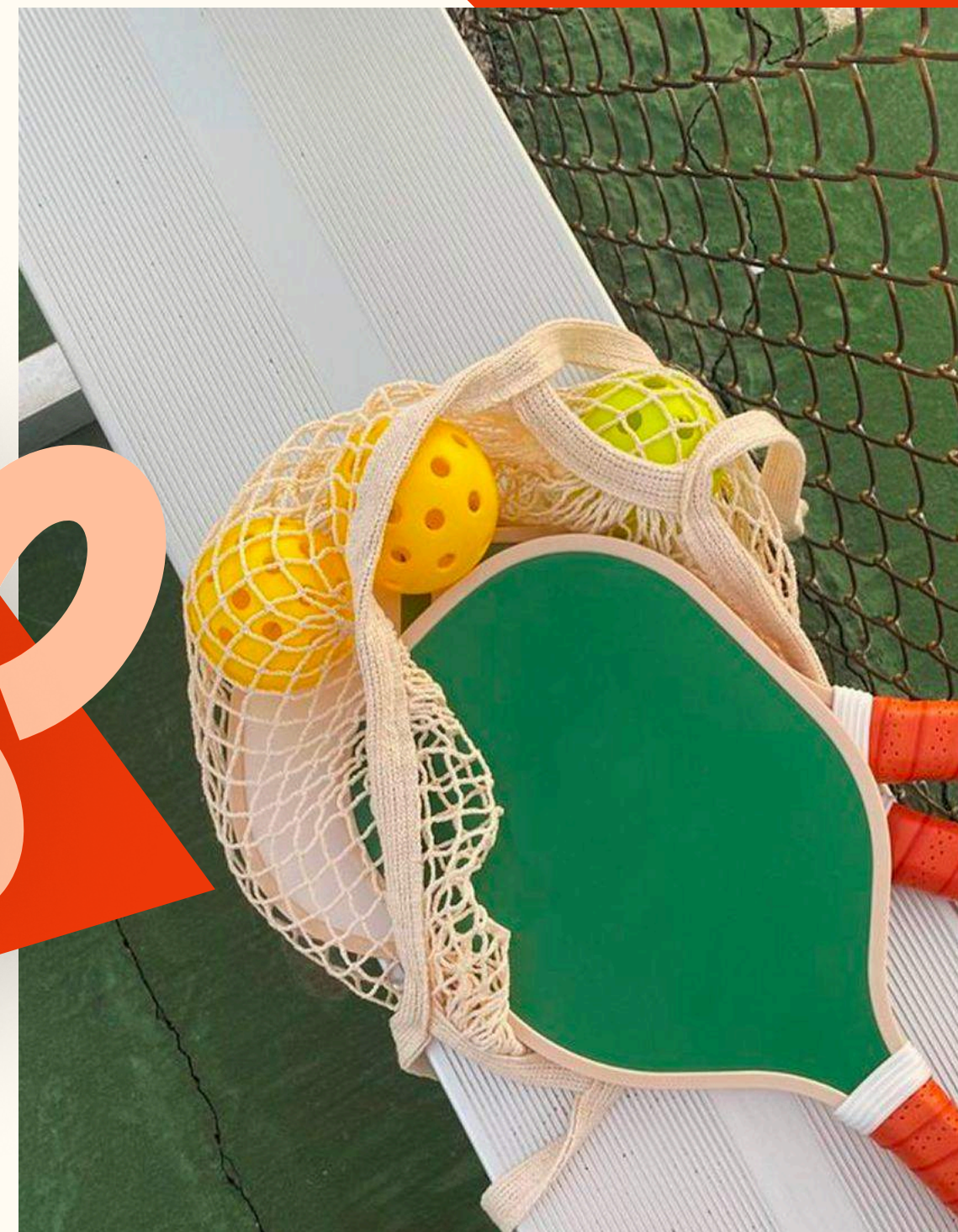


BIURO PROJEKTOWE Z WROCLAWIA ZAANGAZOWANE
W ODPowiedzialNE ŚRODOWISKOWOPROJEKTOWANIE
WDRAZAJĄCE IDEE GOSPODARKI CYRKULARNEJ.





POP
YARD



YARD

P O P



P O P

YARD

Orangey Red

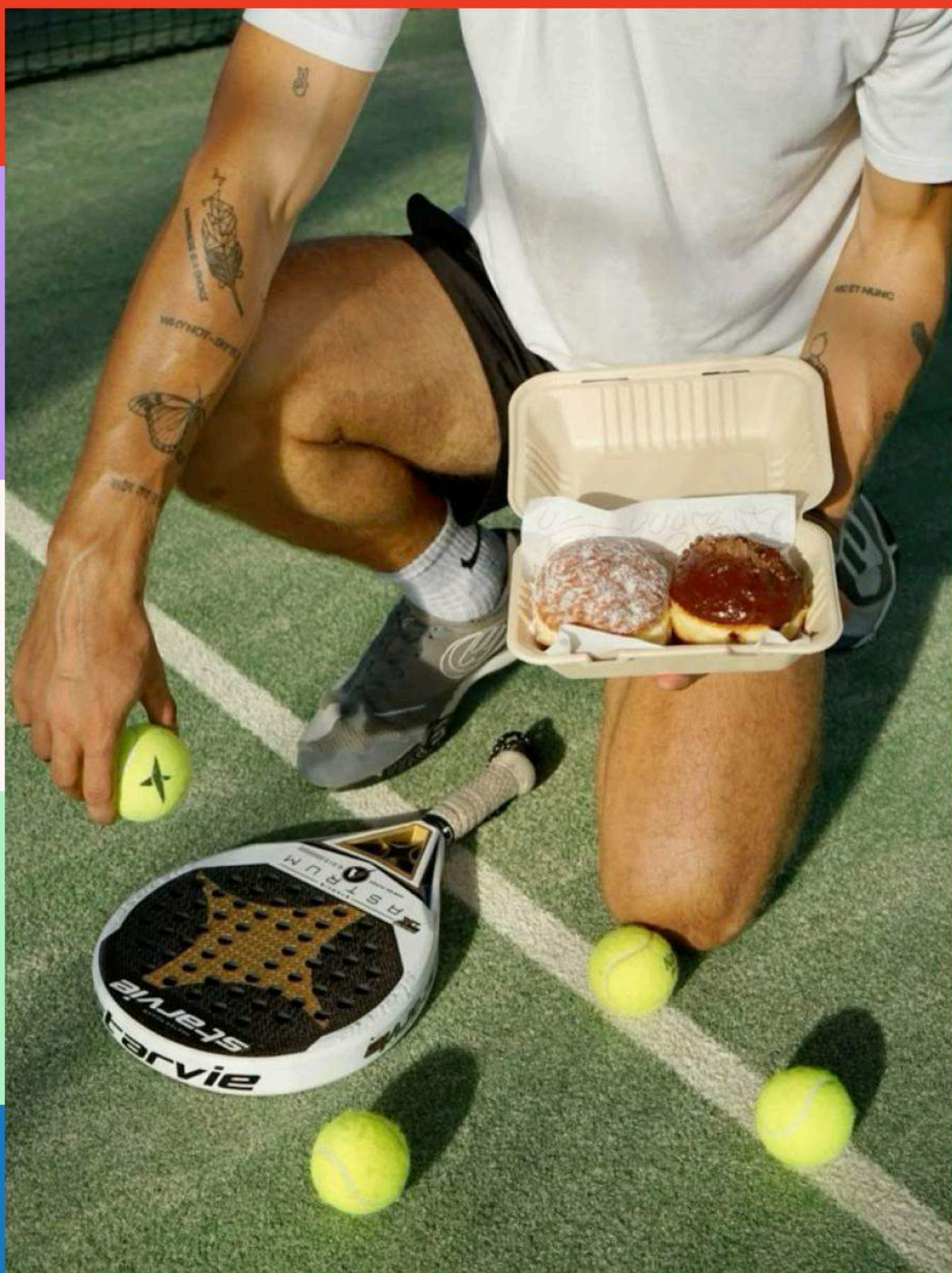
Baby Purple

Soapstone

Magic Mint

Bluish

Wax Flower









SOHO
CAPITAL GROUP

SOHO CAPITAL GROUP - KEY VISUAL - 2025

SOHO CAPITAL GROUP - KEY VISUAL - 2025

GENEZA LOGOTYPU

LOGOTYP SOHO OPIERA SIĘ NA NOWOCZESNEJ GEOMETRYCZNEJ TYPOGRAFII, W KTÓREJ KLUCZOWĄ ROLĘ ODGRYWA MOTYW KONTROLOWANEGO PRZECIECIA FORM. PROJEKT ZNAKU ZOSTAŁ ZBUDOWANY W OPARCIU O PRECYZYJNE PROPORCJE I ŚWIADOMĄ REDUKCJĘ ŚRODKÓW WYRAZU, CO NADAJE MU KLAROWNOŚĆ ORAZ PONADCZASOWY CHARAKTER. CENTRALNYM ELEMENTEM KOMPOZYCJI JEST PRZESZTAŁCONA LITERA „H”, PRZECIĘTA DYNAMICZNĄ, LEKKO WZNOŚZĄCĄ SIĘ LINIĄ, JEJ FORMA PRZYWODZI NA MYŚL DROGE LUB OŚ ROZWOJU, STANOWIĄC METAFORĘ PROGRESU, WZROSTU WARTOŚCI ORAZ KONSEKWENTNEGO DĄŻENIA DO WYZNACZONEGO CELU.

SOHO

MOTYW PRZECIECIA ZOSTAŁ KONSEKWENTNIE PRZENIESIONY NA LITERY „O”, GDZIE POJAWIA SIĘ W JEDNEJ HORYZONTALNEJ OŚI KONSTRUKCYJNEJ. ZABIEG TEN TWORZY SPÓJNY RYTM WIZUALNY DALEGO LOGOTYPU, JEDNOCZEŚNIE WOHODZĄC W KONTROLOWANĄ KONTRE Z KIERUNKIEM PRZECIECIA LITERY „H”, DZIĘKI TEMU ZNAK ZYSKUJE WYRAZISTĄ DYNAMIKĘ, NIE TRACĄC PRZY TYM STABILNOŚCI I CZYTELNOŚCI. CAŁOŚĆ PRZYWODZI SIOŁJARZENIA Z ARCHITEKTURĄ, PLANEM I STRUKTURĄ - FUNDAMENTAMI MYŚLENIA O NOWOCZESNEJ PRZESTRZENI I INWESTYCJACH.

MINIMALISTYCZNA FORMA, SOLIDNA MASA LITER ORAZ KLAROWNA GEOMETRIA PODKRĘSLAJĄ WIARYGODNOŚĆ, TRWAŁOŚĆ I KLASĘ PREMIUM MARWI SOHO. LOGOTYP KOMUNIKUJE PROFESJONALIZM ORAZ ŚWIADOME PODEJŚCIE DO JAKOŚCI I DETALU, POZYCJONUJĄC MARKĘ JAKO PARTNERA STABILNEGO, NOWOCZESNEGO I DŁUGOFALOWO BUDUJĄCEGO WARTOŚĆ W BRANŻY NIERUCHOMOŚCI.

SOHO - LOGOTYP / GENEZA

LOGOTYP - WERSJE PODSTAWOWE

SOHO
CAPITAL GROUP

SOHO

LOGOTYP - WERSJE UZUPEŁNIAJĄCE

SOHO

SOHO

STRONA 08/22

SOHO - LOGOTYP / WERSJE

STRONA 04/22

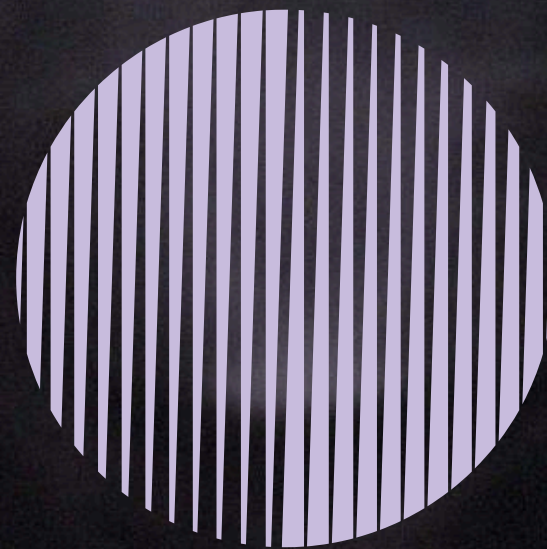
SOHO
CAPITAL GROUP

SOHO
C

IMIĘ I NAZWISKO
CEO

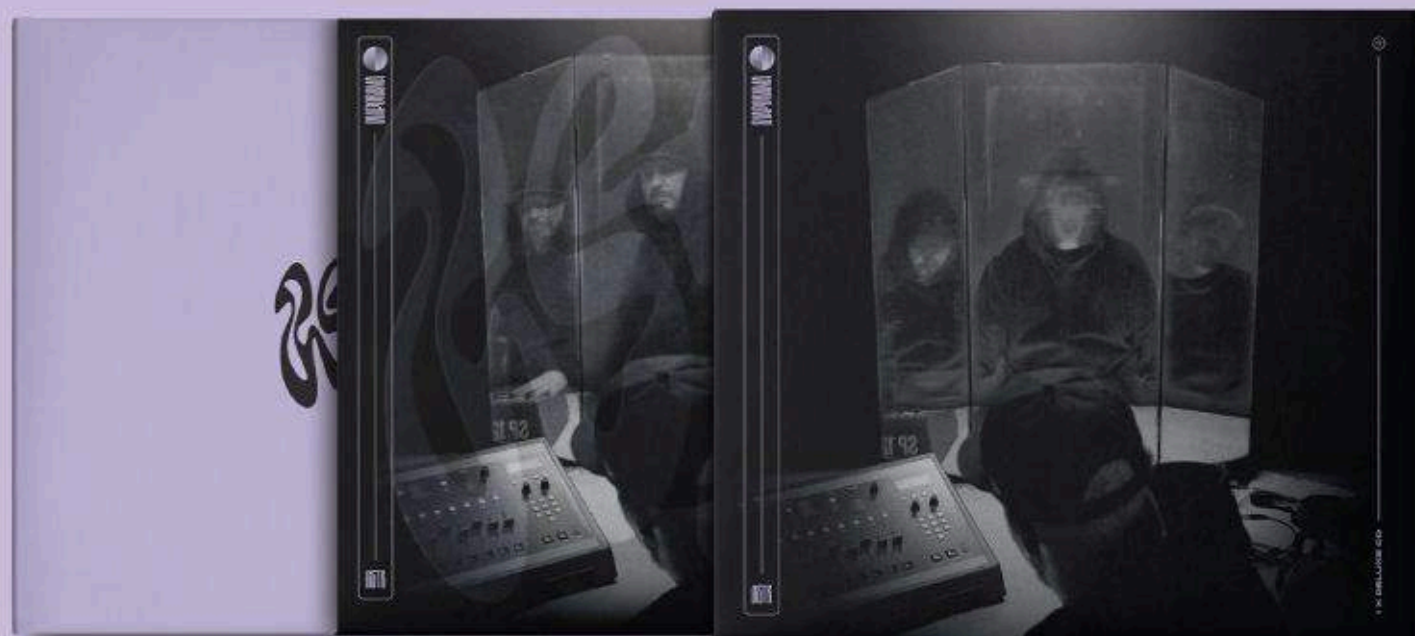
PHONE: +48 571 489 321
KONTAKT@SOHOCAPITAL.PL
SOHOCAPITAL.PL

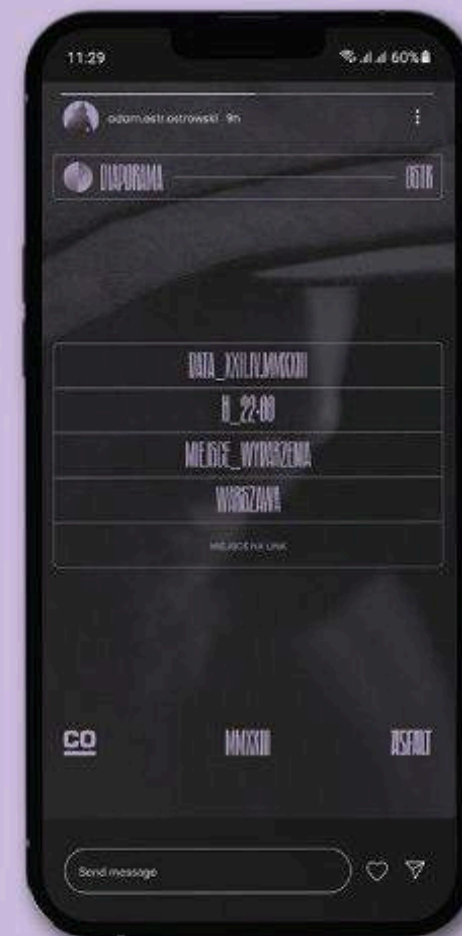
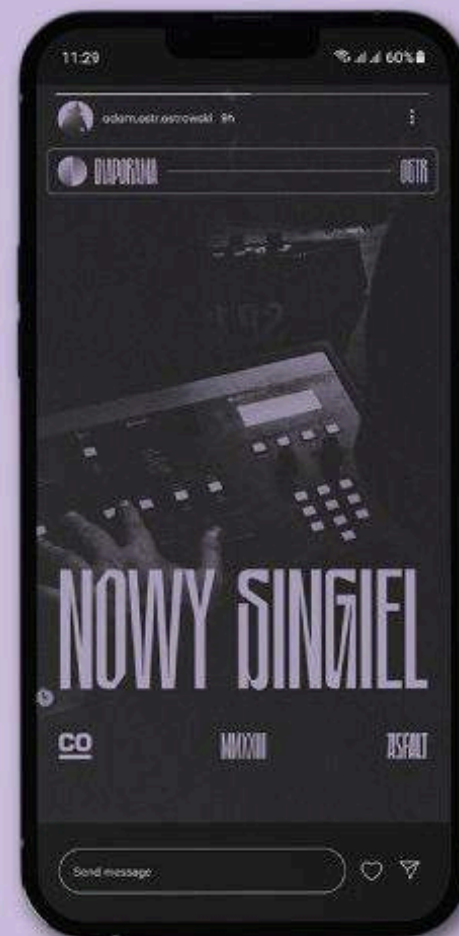
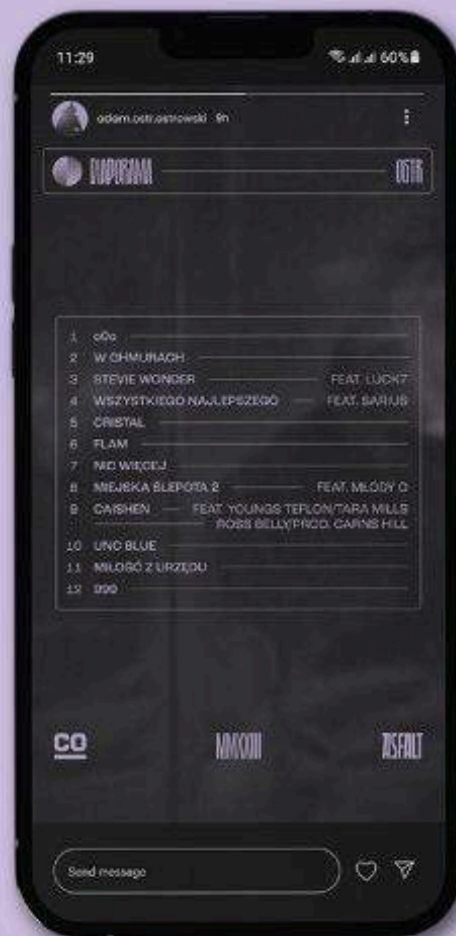
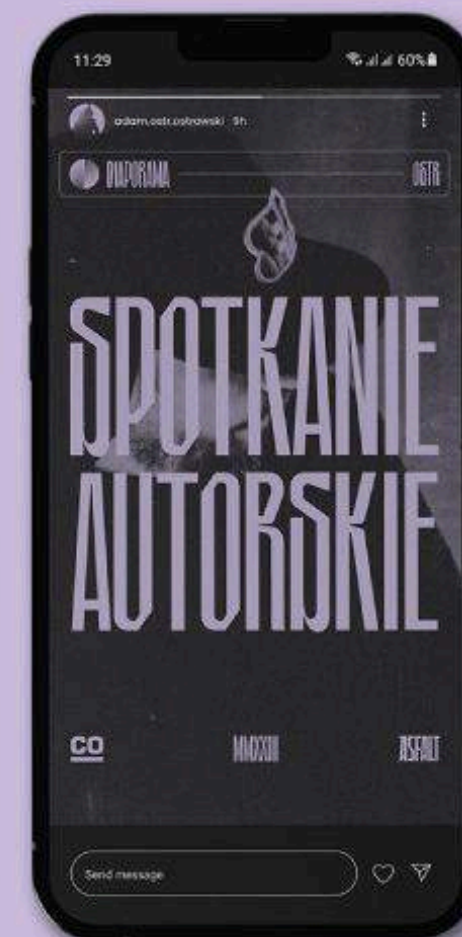
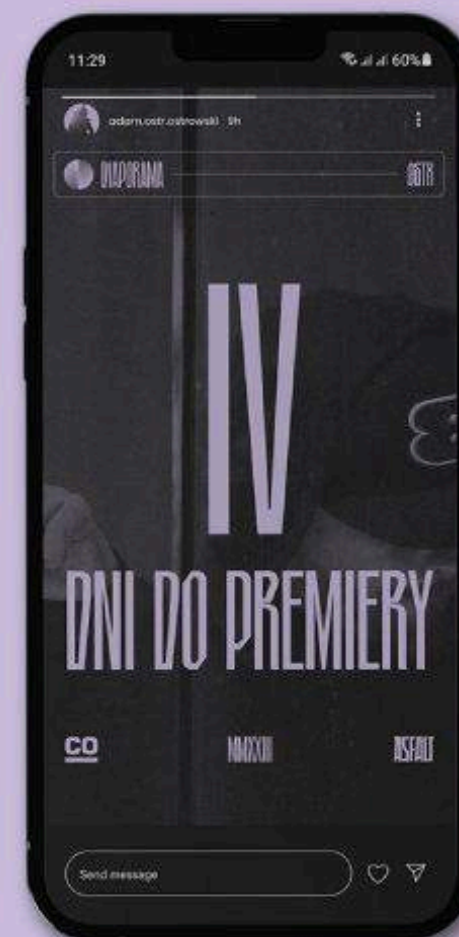
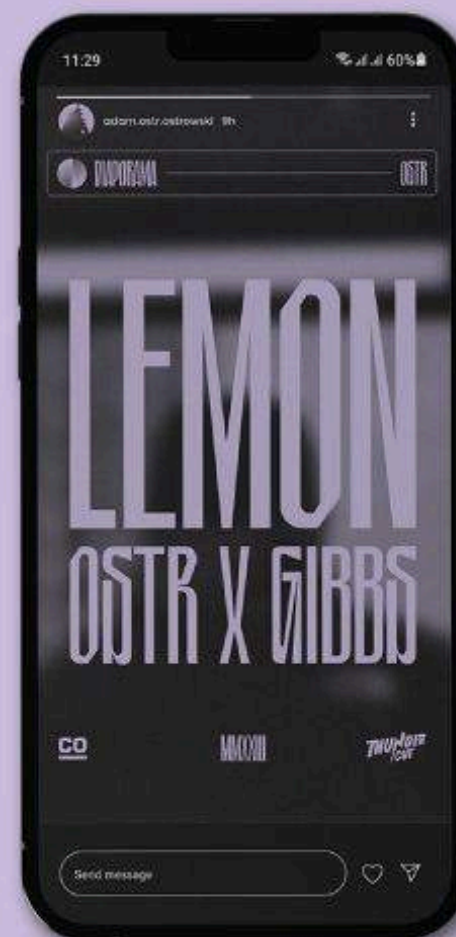
SOHO
CAPITAL GROUP
C

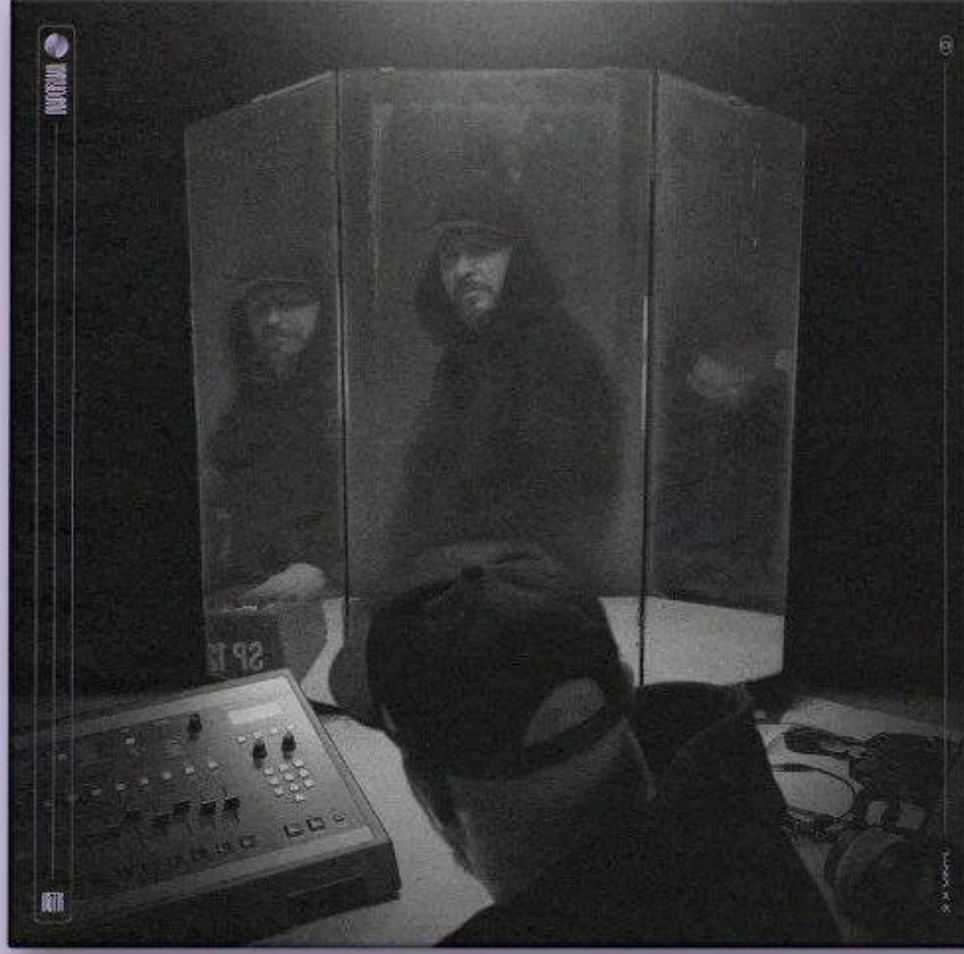


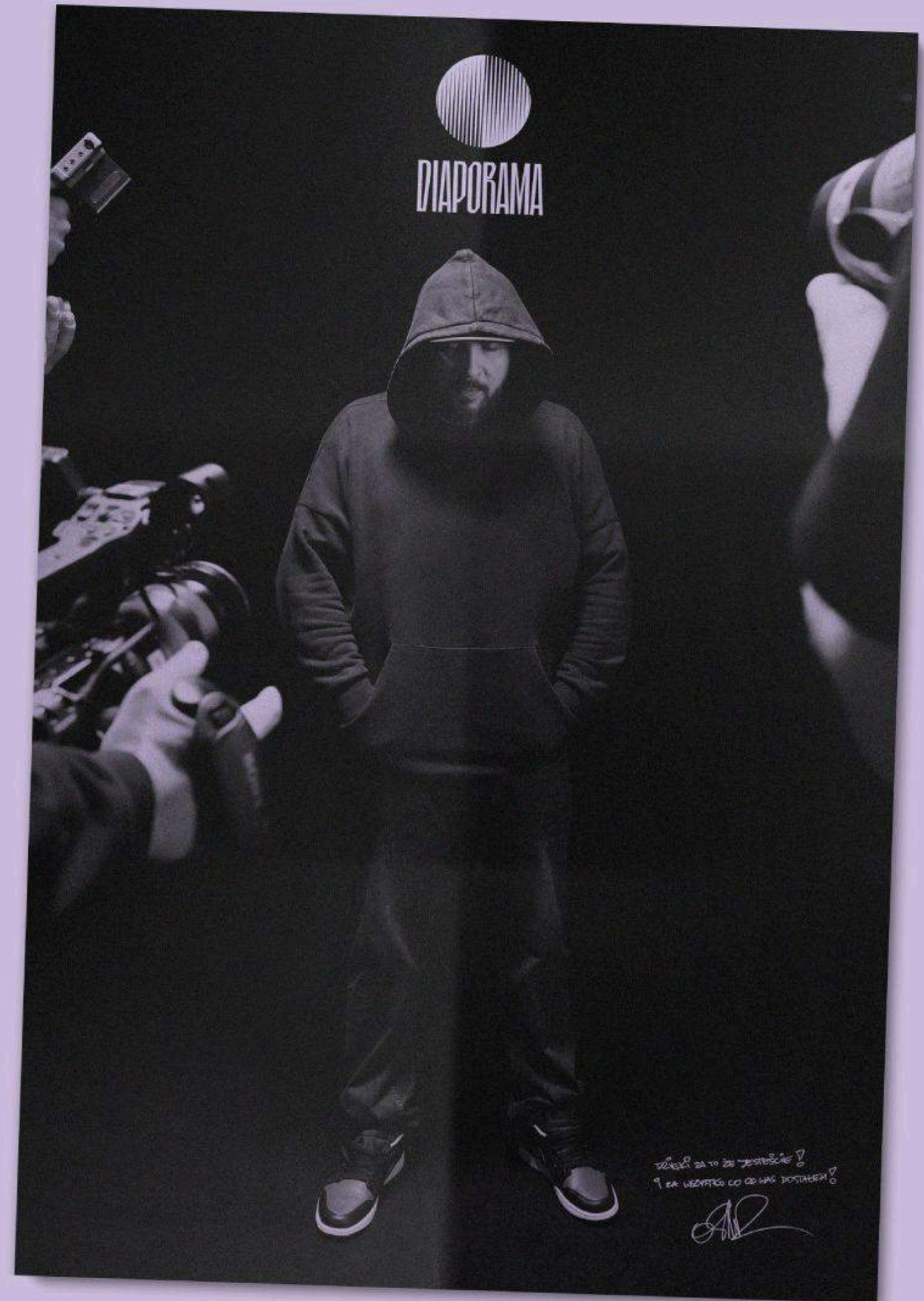
DIAPORAMA



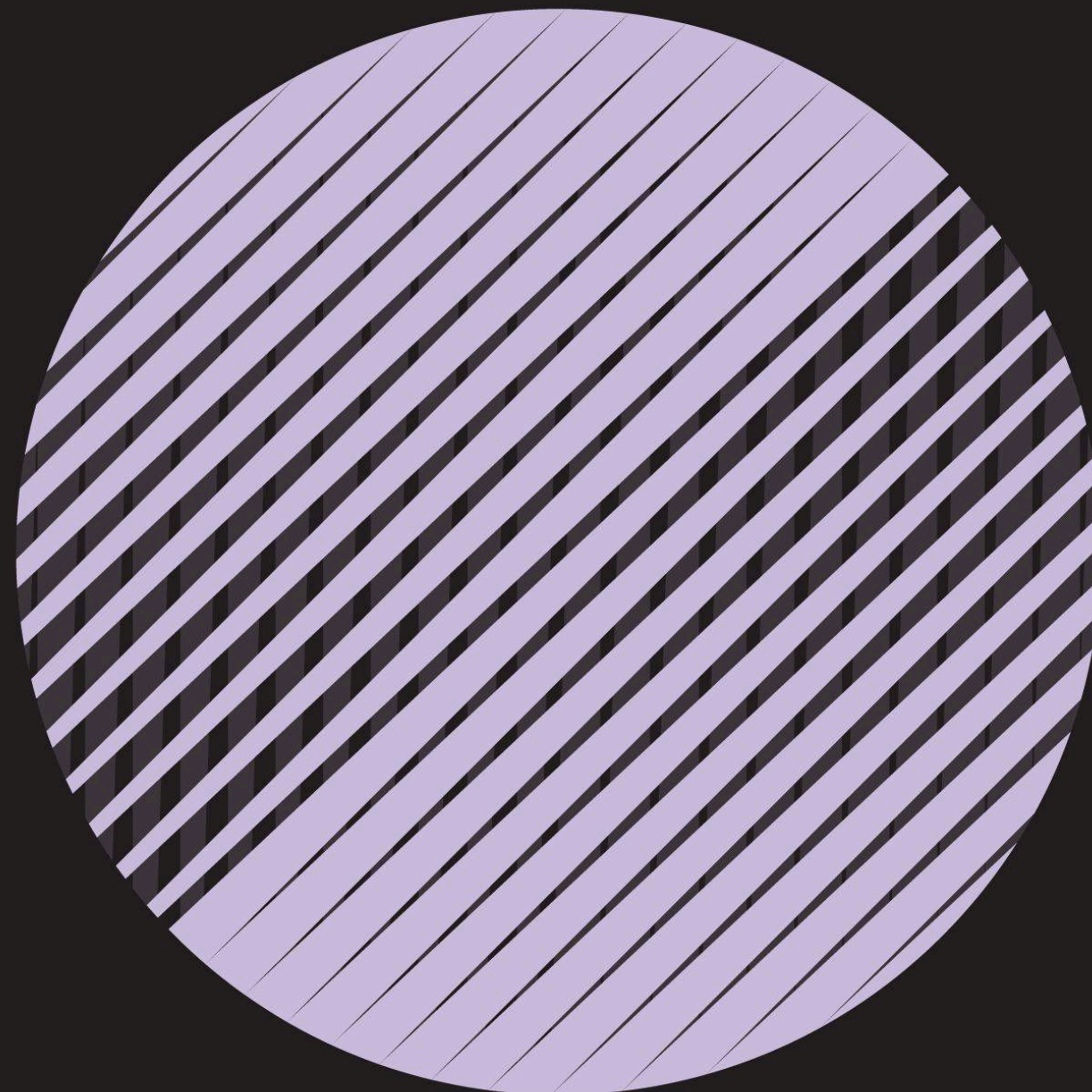








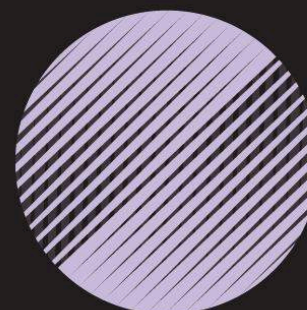
- 1 o0o
- ✕ 2 W CHMURACH
- 3 STEVIE WONDER FEAT. LUCK7
- 4 WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO FEAT. SARIUS
- 5 CRISTAL
- 6 FLAM
- 7 NIC WIĘCEJ
- 8 MIEJSKA ŚLEPOTA 2 FEAT. MŁODY O
- 9 CAISHEN FEAT. YOUNGS TEFLON/TARA MILLSROSS BELLY/PROD. CARNS HILL
- 10 UNC BLUE
- 11 MIŁOŚĆ Z URZĘDU
- 12 999
- 13 W.P.R. FEAT. ELIASZ
- 14 LEMON FEAT. GIBBS
- 15 EJ
- 16 MENTAL CLASH
- 17 I CH..
- 18 TRAVIS
- 19 MI CASA
- 20 BLUE SCREEN ZOMBIES FEAT. MOR W.A.
- 21 SEC
- 22 5TKI FEAT. GREEN
- 23 ERROR
- 24 NIE ZNACZĘ NIC



timelinie



- 1 o0o
- ✕ 2 W CHMURACH
- 3 STEVIE WONDER FEAT. LUCK7
- 4 WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO FEAT. SARIUS
- 5 CRISTAL
- 6 FLAM
- 7 NIC WIĘCEJ
- 8 MIEJSKA ŚLEPOTA 2 FEAT. MŁODY O
- 9 CAISHEN FEAT. YOUNGS TEFLON/TARA MILLSROSS BELLY/PROD. CARNS HILL
- 10 UNC BLUE
- 11 MIŁOŚĆ Z URZĘDU
- 12 999
- 13 W.P.R. FEAT. ELIASZ
- 14 LEMON FEAT. GIBBS
- 15 EJ
- 16 MENTAL CLASH
- 17 I CH..
- 18 TRAVIS
- 19 MI CASA
- 20 BLUE SCREEN ZOMBIES FEAT. MOR W.A.
- 21 SEC
- 22 5TKI FEAT. GREEN
- 23 ERROR
- 24 NIE ZNACZĘ NIC



klik! youtube



1-000 2-W CHMURACH 3-STEVE WONDER FEAT. LUCK7 4-WSZYSTKIEGO

1-000 2-W CHMURACH 3-STEVE WONDER FEAT. LUCK7 4-WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO FEAT. SARIUS 5-CRISTAL 6-FLAM

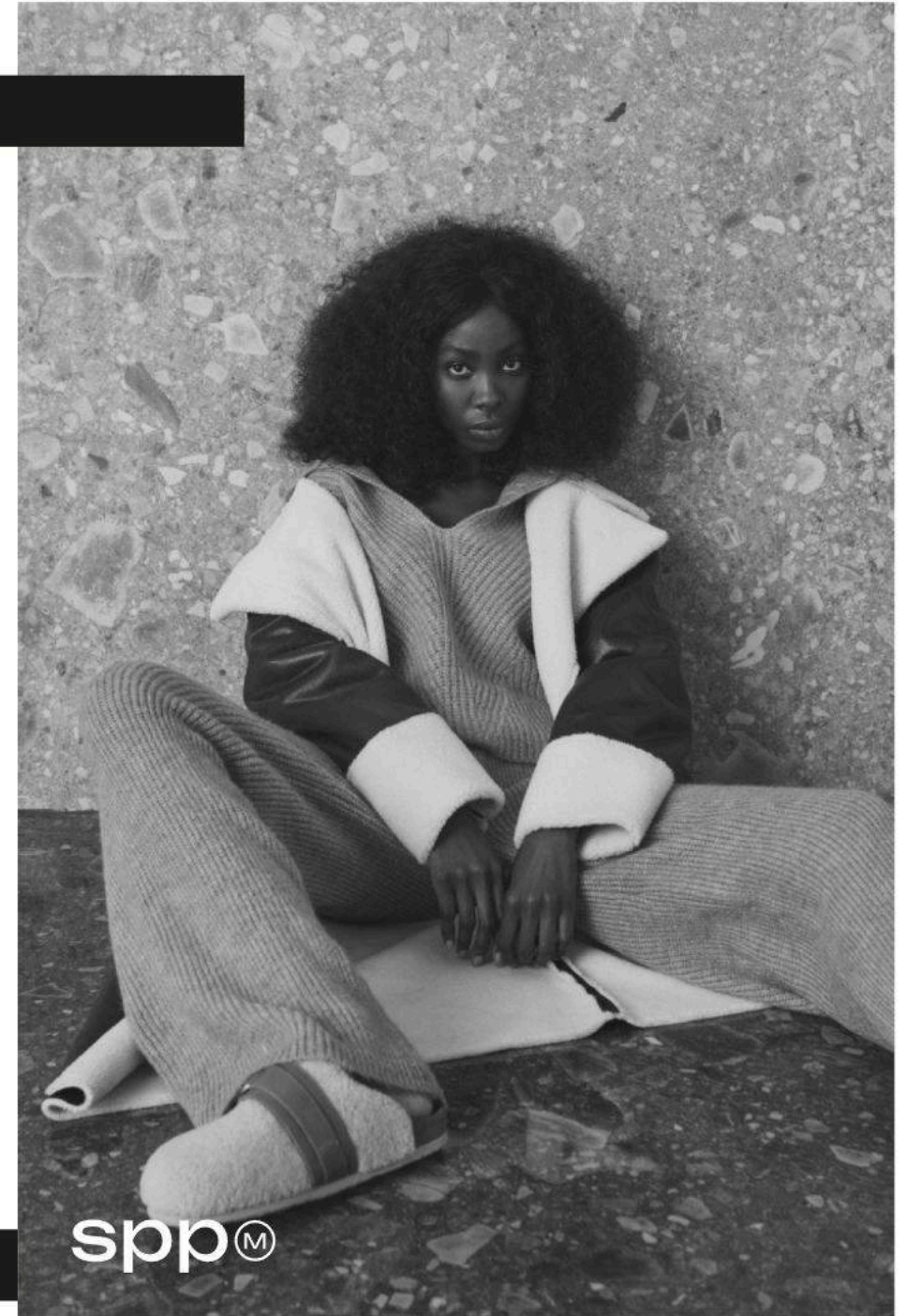
bema®

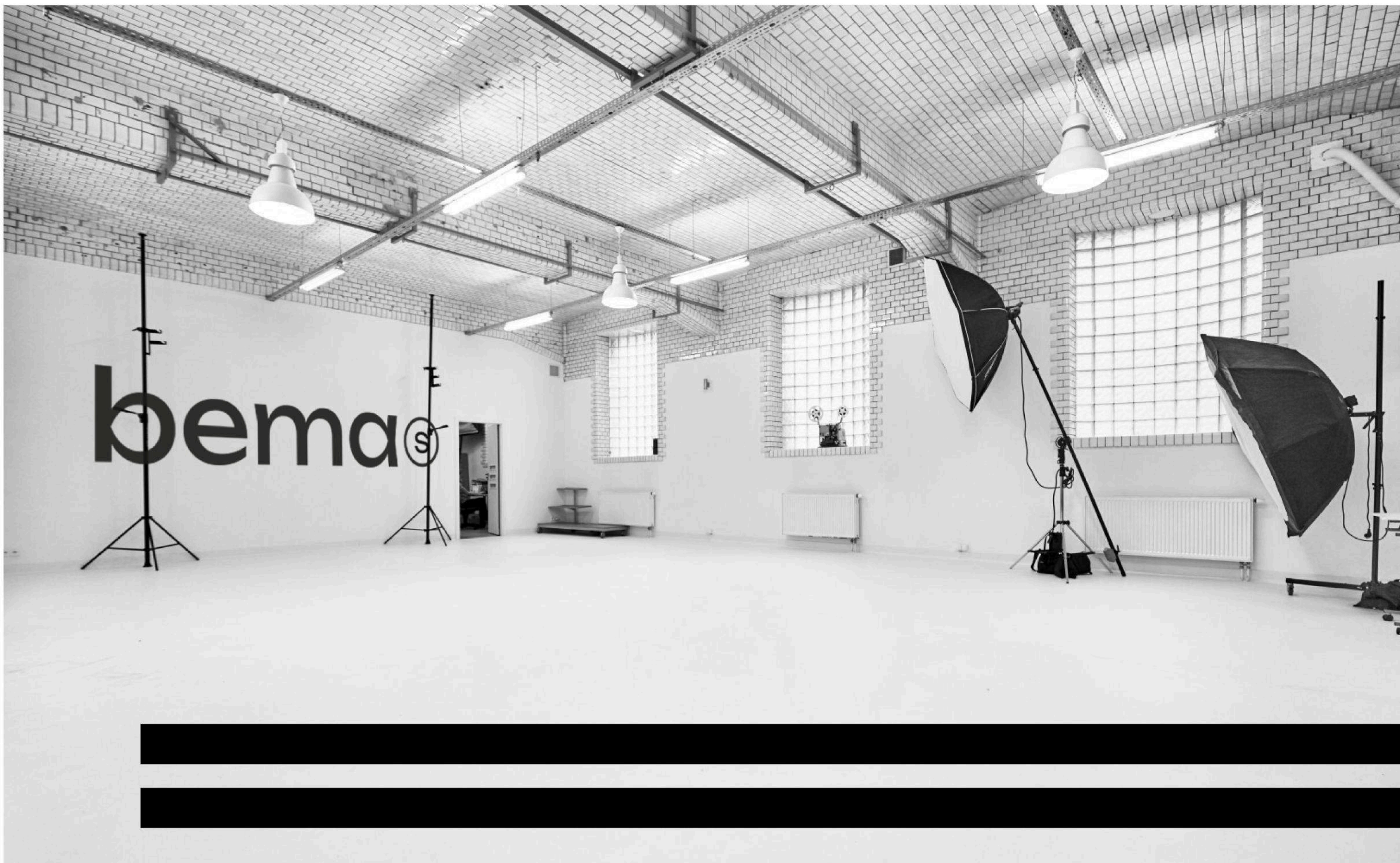
bema[®] ————— bema[®] ————— spp[®]

bema[®]

bema[®]

spp[®]



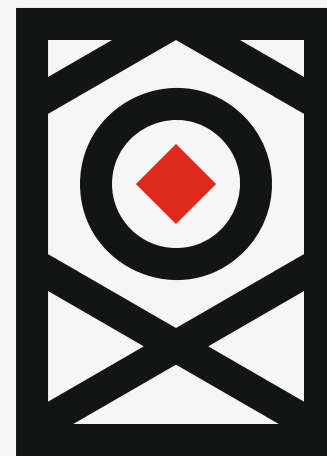


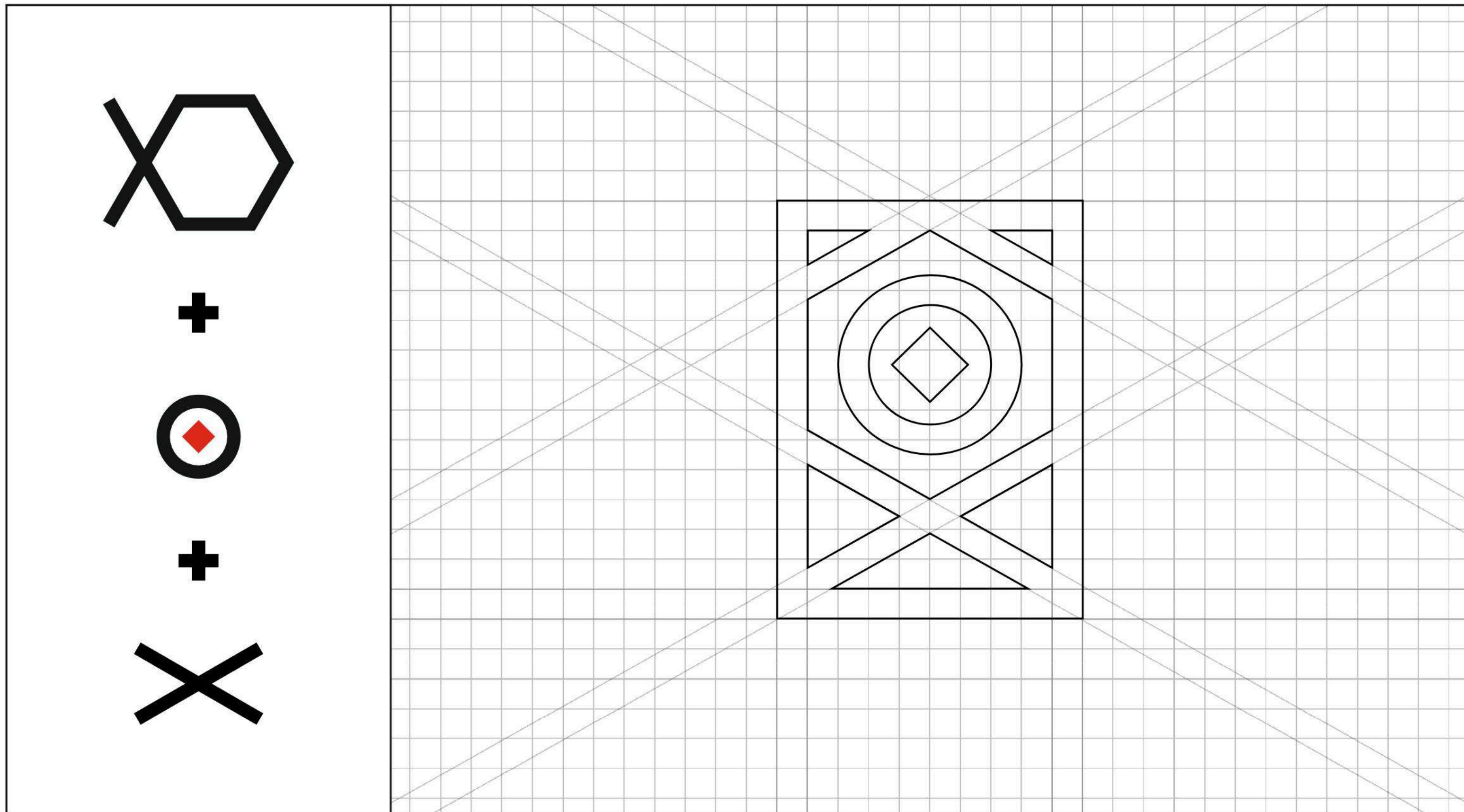


bema®

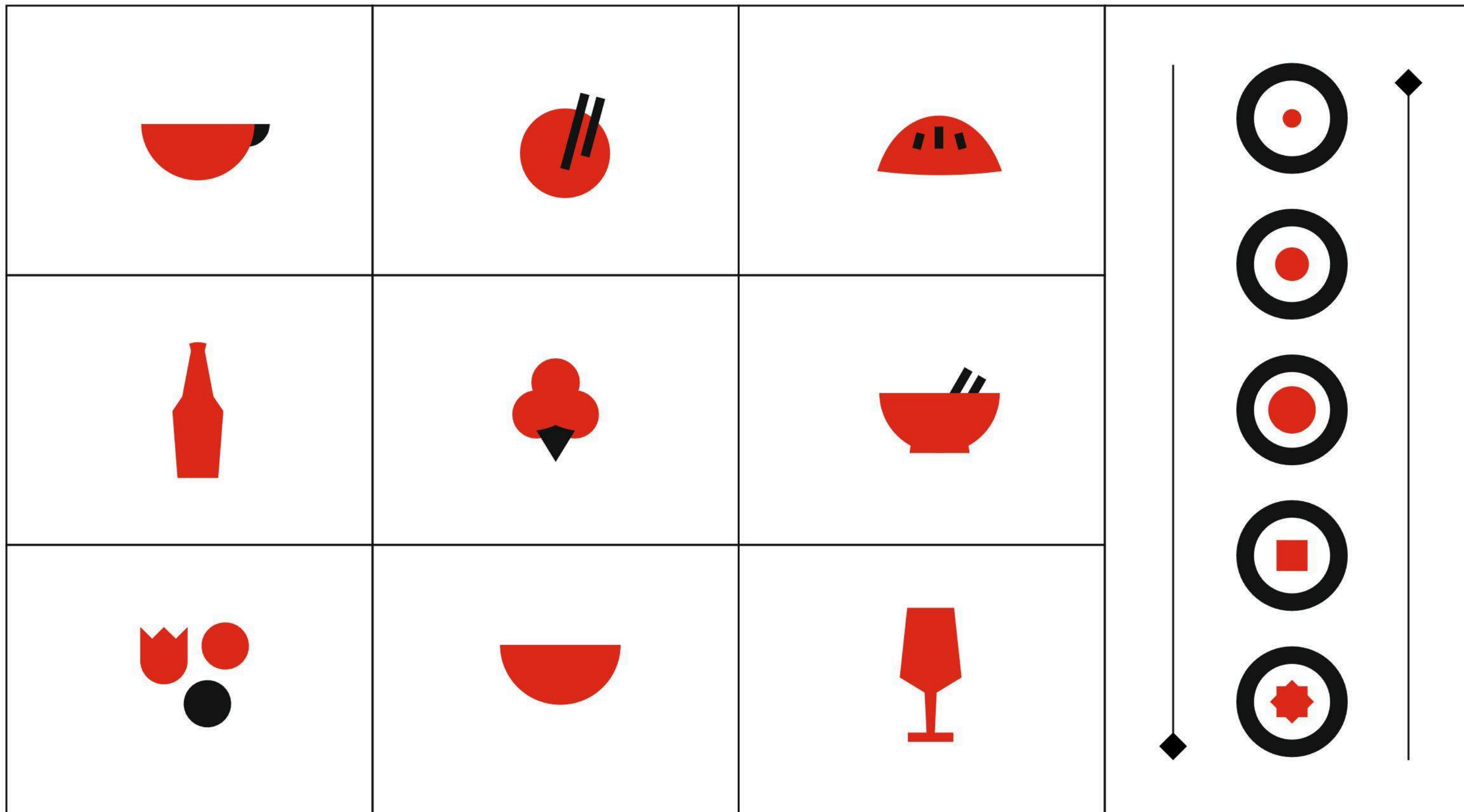


bema PRODUKCJA









PT	ST	WT	PT
PATEK / oferta z 4 osobami i sałatką / od soboty podany za 220 zł	CZWARTEK / oferta z 4 osobami i sałatką / od soboty podany za 220 zł	ŚRODA / oferta z 4 osobami i sałatką / od soboty podany za 220 zł	WTOREK / oferta z 4 osobami i sałatką / od soboty podany za 220 zł

LUNCHE - 35 zł / 11:00 - 15:00
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

PROMOCJE
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

SPRAWDŹ NASZE MENU
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

PRZEWIĄŻ NASZ RAMEN
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

PRZEWIĄŻ NASZ RAMEN
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

SPRAWDŹ NASZE MENU
 / oferta z 4 osobami i sałatką
 / od soboty podany za 220 zł

otwarte codziennie
 11:00 - 22:00

Cdarsk Wrzeszcz
 Mariana Hermara 3, 80-001 Cdarsk
 T: 574 687 867

Cdarsk Jasień
 Orzechowa 1, 80-125 Cdarsk
 T: 504 593 252

STLM
. P L

VIDEO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat felis, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis sit amet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, Maecenas lobortis viverra justo, in scelerisque turpis varius at.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat felis, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis sit amet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra.

FOTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat felis, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis sit amet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, Maecenas lobortis viverra justo, in scelerisque turpis varius at.



AGENCJA ULUBRIONA
VIDEO! TWOJA

STLM.PL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat felis, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis sit amet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, Maecenas lobortis viverra justo, in scelerisque turpis varius at.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat felis, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis sit amet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra.

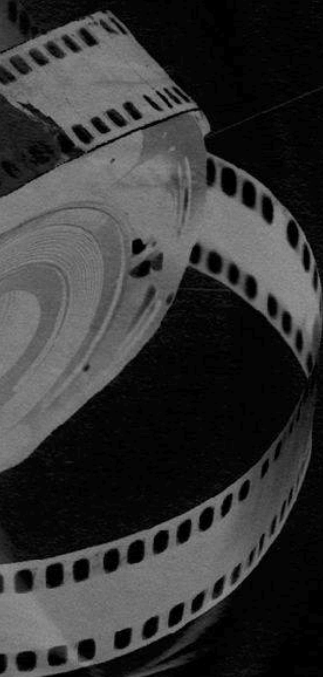


STIM
STYLHIFL

• List
• Profile
• Settings
• About
• Help
• Logout
• Search

M IPSUM

ur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget
Praesent porta consequat fella, sed cursus tellus
erdiet tortor, a rutrum justo mattis elit amet. Class
uent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.
elerisque turpis varius at. Aliquam finibus purus ut
per. Nunc non semper risus, ac lobortis dolor. Ut ut
ntum ligula dictum porttitor. Morbi placerat sed quam
ac hendrerit.



ipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget
ent porta consequat fella, sed cursus tellus
tortor, a rutrum justo mattis elit amet. Class
per conubia nostra, Maecenas lobortis viverra
justo, in scelerisque turpis varius at.

VIDEO!

eo optent taciti sociosqu ad litora torquent per
ut velit condimentum ligula dictum porttitor.

STLM . P L

LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget
eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat fella, sed cursus tellus
imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis elit amet. Class
optent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.
Maecenas lobortis viverra justo, in scelerisque turpis varius at. Aliquam finibus purus ut
turpis mollis, in mollis tortor ullamcorper. Nunc non semper risus, ac lobortis dolor. Ut ut
ut velit condimentum ligula dictum porttitor. Morbi placerat sed quam
ac hendrerit.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget
eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat fella, sed cursus tellus
imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis elit amet. Class
optent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, Maecenas lobortis viverra
justo, in scelerisque turpis varius at.

STLM.PL

TWOJA ULUBIONA AGENCJA VIDEO!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien nulla, viverra eget eros vel, fermentum ornare tortor. Praesent porta consequat fella, sed cursus tellus imperdiet sed. Fusce vestibulum imperdiet tortor, a rutrum justo mattis elit amet. Class optent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas lobortis viverra justo, in scelerisque turpis varius at. Aliquam finibus purus ut turpis mollis, in mollis tortor ullamcorper. Nunc non semper risus, ac lobortis dolor. Ut ut scelerisque odio. Nulla ut velit condimentum ligula dictum porttitor.

STLM.PL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sapien
conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas lobortis viverra ju





1 SOMETHING WENT WRONG 1 #404

BOARDING PASS

FLIGHT	DISTANCE	DATE
TN-004	404	12/2025

FROM/

O.S.T.R.

TO/

404

OD

4040





O404

O.S.T.R. // 404 CD STD



1 99584 04682 2

O.S.T.R. // 404 - LP (R) 2025

01	BOOTSTRAP	[02:56]
02	START →	[03:22]
03	POW	[04:24]
04	CLOCK DRIFT	[03:54]
05	LICZBY	[03:26]
06	OVERLOAD	[02:15]
07	KONTROL	[04:34]
08	WERSJA	[04:14]
09	SAM	[02:34]

10	DIGITAL KLEPTO	[02:56]
11	CHYBA...	[03:22]
12	BOGATY	[04:24]
13	SATOSHI	[03:54]
14	AD BLOCKER	[03:26]
15	ERROR	[??:??]
16	SZKODA SŁÓW	[02:15]
17	404	[04:34]
18	GPT KONIEC TRASY	[04:14]

PRODUKCJA, MUZYKA: ADAM O.S.T.R. OSTROWSKI
RAP, SŁOWA: ADAM O.S.T.R. OSTROWSKI
MIXS I MASTERING: PIOTR DJ HAEM

PRODUCENT WYKONAWCZY: WOJCIECH KUKULSKI
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: HUBERT BŁASZCZYK, EWA BŁASZCZYK / CONNECT THE DOTS
OPRAWA GRAFICZNA: JULIA BORUTA, ŁUKASZ PUCHAŁA, AREK LEWANDOWSKI
FOTO: GRV MUZA, HUBERT BŁASZCZYK



KONCERTY O.S.T.R.: WOJTEK@OSTR.PL / © 2025 TABASKO NAGRANIA
DYSTRYBUCJA SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND

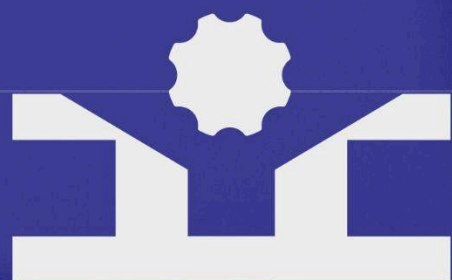
O404



instal+ka



INSTAL•KA ↔ instal•ka



MONTAŻ



ZAPISZ

INSTAL - K A . P L



I N S T A L - K A . P L

